

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ЛЫСОГОСКИЙ КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
ИМЕНИ НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА БАХМЕТЕВА»**

---

Саратовская область, р.п. Лысье Горы,

Ул. Кооперативная, 79

Тел.: 8-987-375-21-47

Эл. адрес: [mdou-lg@yandex.ru](mailto:mdou-lg@yandex.ru)

Наш центр Бахметева находится в р.п. Лысье Горы Саратовской области и занимается восстановлением, популяризацией и сохранением материального и творческого наследия композитора Н.И. Бахметева, принадлежащего к старинному дворянскому роду, и их родовой усадьбы.

В 2017 году исполнилось 210 лет со дня рождения композитора Николая Ивановича Бахметева, родиной которого является село Старая Бахметевка, ныне р.п. Лысье Горы. Он участвовал в Русско-турецкой войне. После войны, в составе дипломатического корпуса, занимался отправкой пленных русских солдат на родину. 7 лет Николай Иванович был губернским предводителем Саратовского дворянства. 22 года находился на должности директора Придворной певческой капеллы в Санкт-Петербурге. В его честь была названа одна из улиц г. Саратова.

На 2018 год приходится 145-летний юбилей начала высшего музыкального образования в г. Саратов. С 1873 года Н.И. Бахметев был уполномоченным от главной дирекции Саратовского отделения Императорского Русского Музыкального Общества (ИРМО). В сентябре 1895 года, произошло преобразование Музыкальных классов в музыкальное училище, а 21 октября 1912 года в Саратове состоялось торжественное открытие первой в провинции консерватории.

На счету композитора 120 музыкальных произведений, в том числе 47 русских и французских романсов, струнный квартет, 13 пьес для скрипки, камерные произведения. Серьезный вклад Бахметев внес в церковную музыку: под его редакцией вышли сборники годичного обихода церковной службы, кроме того он сочинил 32 духовных произведения.

Церковная составляющая творчества Н.И. Бахметева была не востребована в Советской России и постепенно его вклад в музыкальное образование не только Саратовской губернии, но и всей России, его произведения были забыты. Изучение его наследия – это открытие забытой страницы истории нашей страны.

На территории р.п. Лысье Горы сохранились следующие объекты, входившие в состав усадьбы Бахметевых: часть барского сада (заложен он был в середине 18 века) и проложенная по его склону тропинка, которая вела к реке. На берегу реки была устроена купальня с зимним садом и фонтаном. К сожалению, сейчас на месте купальни располагаются жилые дома. По словам местных жителей, эта тропинка была выложена мраморными плитами и лет 15 назад во время дождя их было видно. Также, жители рассказывают, что в саду сохранился остов беседки.

Сохранилось место, где раньше находился «барский» дом. Правда сейчас от дома остался только фундамент. Мы нашли фотографию с изображением усадьбы, очень похожей на описание, оставленное самим Николаем Ивановичем в своих записках. Наши догадки подтверждает надпись на фото «Усадьба Бахметевых».

Но самым дорогим богатством, сохранившимся до наших дней является Церковь во имя Святого Иоанна Предтечи, которая располагается в нескольких метрах от места бывшей усадьбы. На территории этой церкви и похоронен наш замечательный земляк. Примерное

место его захоронения нами установлено, но склеп разрушен (обвалился свод) и вход был засыпан.

Я обращаюсь к Вам по рекомендации Бахаревой Л.И. и надеюсь на помощь и поддержку в деле сохранении памяти о Н.И. Бахметеве и восстановлении его материального наследия.

Наша главная цель – это воссоздание усадьбы и восстановление Церкви.

В этом году мы организовали работы по консервации церкви – расчистили мусор, закрываем окна, устанавливаем временную кровлю над алтарем и трапезной, но в дальнейшем нам нужна помощь профессионалов.

У нас есть замечательный опыт работы со студентами Консерватории, которые занимаются сохранением творческого наследия (найденны ноты, разучены произведения и записан диск, ведется работа по оцифровке нотного материала и подготовке к изданию первой нотной тетради) и мы надеемся, что и среди ваших студентов найдутся молодые люди, которые захотят войти в историю как соавторы новых проектов по сохранению исторического наследия (проведения исследований, изготовление макетов и т.п.). Возможно для кого – то из них это может стать темой курсовой, диплома, а для кого – то и делом жизни.

7 ноября в 15-00 в стенах Саратовской областной научной библиотеки состоялся литературно – музыкальный вечер «Гофмейстер из Бахметевки». Предоставить более подробную информацию о находящихся на территории бывшей усадьбы Бахметева объектах мы готовы в любое время.

Познакомиться с фото и видео материалами, а так же историей работы Центра Бахметева можно пройдя по ссылке: <https://vk.com/cerkovbahmetieva>.

Генеральный директор  
АНО «ЛКПЦ им. Н.И. Бахметева»



Семенова Е.В.