

# Забытая технология производства лыка

Выполнили:

Малюгин Дмитрий,

Гнедой Кирилл

МБОУ «СОШ №2 имени С.И. Подгайнова г. Калининска Саратовской области»

Руководитель:

учитель биологии

Худяков С.А



## Цели проекта:

1. Познакомиться с технологией производства лыка.
2. Провести заготовку и обработку лыка.
3. Изготовление поделок из лыка.

## Задачи:

1. Собрать информацию о производстве лыка

2. Найти подходящий материал
3. Обработать материал по старинной технологии
4. Овладеть технологией изготовления изделий из лыка

Однажды в разговоре пожилых людей, мы услышали выражение «не лыком шит».

Также в детской сказке про трех просят, есть упоминание о *лубяном домике*. Нас очень заинтересовали эти слова, и мы решили узнать, что они означают!

И вот что получилось.

Первые упоминания о лыке в русских источниках относятся к XII—XIII вв. В частности, летопись в 1205 году, называет лыко одним из предметов торговли.

На сырьё для плетения принято было заготавливать ранней весной.

Изучив информацию, мы решили попробовать изготовить лыко и впоследствии поделки из него.

Заготавливают лыко весной: в эту пору «в лесу срубались молодые деревья, называемые лутошками. Обрубив ветви срубленного деревца, начинали драть лыко, имеющее вид полосок. Их вы можете увидеть на слайде.

Полоски сворачивали в кольца и отмачивали в воде примерно 10-15 суток. Это тоже отражено на слайде.

Причем самое хорошее лыко получалось при вымачивании в прудовой воде.

Замачивание необходимо затем, чтобы легче снималась кора и отделялся луб.

Полученные лубяные волокна, промывали тут же на пруду или реке и высушивались.

Из более мягких и длинных волокон изготавливали мочало и нити для плетения веревок.

Из более грубого изготавливали щетки для побелки. Также из лыка изготавливали игрушки, амулеты, предметы для хозяйства. Например, мочалки. И даже плели обувь и корзинки для сбора ягод и грибов.

Губить липу потому, что она вам показалась подходящей для лыка, не надо. Другое дело, если вы оказались в зарослях молодых липок. Они угнетают друг друга, тянутся к свету. Стволы их тонкие и высокие. Именно они и нужны для лыка.

Мы поступили иначе. В лесхозе мы отделили кору, от поврежденных во время пожара, деревьев.

Если раньше и случалось содрать лыко со здорового дерева, то оно впоследствии шло на изготовление посуды (ложки, чашки, чарки), потому что древесина липы очень мягкая.

В русском языке немало пословиц и поговорок связано с плетением из лыка («Не лыком шит», «Лыка не вяжет» и др.)

Овладев технологией получения лыка, мы попробуем изготовить лапти. Хотя это процесс очень трудоемкий и трудный. Спасибо за внимание.